

بعد 70 سنة قراءة

"في العدد الأول من جريدة "البعث"

لعام 1946



د. آزاد أحمد على

مركز رووداو للدراسات

كانون أول 2015

- | | | |
|----|---|----|
| 3 | مدخل: لماذا هذه القراءة؟ | -1 |
| 4 | الوصف العام لعدد الجريدة الأول | -2 |
| | مقططفات من العدد: متى يوضع حد لخلافات البدو؟ | -3 |
| 6 | نص حول مشاكل هجرة البدو إلى الجزيرة السورية (محافظة الحسكة) | |
| 8 | الشخصيات المسؤولة عن الجريدة والمساهمون في العدد الأول | -4 |
| 14 | النتائج والانطباعات العامة | -5 |

• مدخل: لماذا هذه القراءة

تفترض هذه القراء المتأنية للعدد الأول من جريدة البعث أنها ستساهم في فتح نافذة على فكر الحركة القومية التي أصدرتها، كما تقييد الدارسين في تتبع مسار حزب البعث، بدءاً من إصدار الجريدة، التي تحدد ملامح الحركة الأولى، حتى تحولها الأيديولوجي والسياسي لاحقاً، وصولاً إلى تسللها للسلطة في كل من سوريا والعراق. القراءة تذكر بإمكانية وضرورة الإعتماد على هذه الجريدة، كأحد أهم منابع ومصادر معرفة جذور حزب البعث، بصرف النظر عن أهمية المصادر الأخرى.

تبثق أهمية هذه الجريدة أيضاً باعتبارها الأداة التنظيمية الأولى وأحد مصادر قوة الحركة القومية العربية، إثر إنطلاقتها وتبلورها في بلاد الشام، وبالتالي تهدف هذه القراءة للكشف عن أهم مفاتيح حركة "البعث العربي" من جهة، وتتبع بداية دور الصحافة الحزبية السورية في أول نشأتها وإصدارها العلني قبل منتصف القرن العشرين من جهة أخرى.



• الوصف العام لعدد الجريدة الأول

يتكون العدد الأول من جريدة "البعث" من صحيفة ورقية من القطع الكبير، بأبعاد 60×40 سم، بأربعة صفحات فقط. في أعلى الصفحة الأولى نجد إسم الجريدة "البعث" وتحتها مباشرة شعار الحركة: **أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة**، على يمين الإسم وبالتالي في يمين أعلى الصفحة مربع دون فيه تاريخ إصدار العدد الأول حسب التقويم الهجري أولاً، فمن ثم الغربي: **3 تموز سنة 1946**، وفي أسفل المربع: العدد 1 - السنة الأولى. في الجانب الأيسر من لوغو الجريدة مربع آخر يشير إلى العنوان **"مكتب البعث العربي - شهداء - سبكي** ... في أسفل المربع الثمن 15 قرشاً ، بطبيعة الحال العنوان هو دمشق والعملة هي السورية. إلى اليمين مدون: **"المدير المسؤول: صلاح الدين البيطار**. على نفس المنسوب إلى اليسار، **المدير السياسي: ميشيل عفلق**.

إحتوت الصفحة الأولى على العناوين الرئيسية التالية، في الزاوية اليمنى: **"بذور البعث"**، موقعة أسلفها بإسم **ميشيل عفلق**. إلى يسارها **"حتى عمال أمريكا يؤيدون اليهود! نقابات العمال تستنكر تدابير بريطانيا وتطلب بدخول 100 ألف يهودي"**. في أعلى يسار الصفحة: **"تفسير العربي في تناقض بين الأنانية والمثالية"** بتوقيع **حافظ الجمال**. في وسط الصفحة الأولى: **"أمريكا تقدم جميع المساعدات لهجرة اليهود إلى فلسطين - تصريح ترومان"**. ثم مجموعة عنوانين لأخبار متفرقة: **"حزب المؤتمر يعقد جلسة سرية"**. **"ضحايا الحوادث باليونان"**. طائرات الانتحار اليابانية أشد أثراً من القبلة الذرية!. الوزراء الأربع يحلون عقدة تريستا، الإيطاليون والبوغسلافيون غير راضين. ثم أسفل يسار الصفحة: **"اضطرابات واصطدامات، بلجيكا، الهند، تريستا"**.

في أعلى يمن الصفحة الثانية، تعريف بهوية الجريدة: **"البعث جريدة يومية سياسية. دمشق. لسان حركة البعث العربي"**. ويبعد أن أغلب عنوانين هذه الصفحة مخصصة للأخبار الداخلية، وأبرز ما دونت في هذه الصفحة من الأعلى نحو الأسفل: **"الحجر الأساسي لمستشفى الموسعة، تم وضعه بحفلة رائعة حضرها رئيس الجمهورية"** . **"ما درسه المجلس الاقتصادي الأعلى منع استيراد جميع المواد الكمالية"**. **"إحصاء تقريري لسكان سوريا"**. **"افتتاح المخيم**

التدريبي، أستاذة مصر يشتركون في التدريس والتدريب". "وزير الدفاع يعود اليوم من مصر". "البعث تشكر كل من آزرها بالمطالبة بحرية إصدار الصحف في سوريا". "برقية الداخلية إلى المحافظات لتوزيع الإعانت على المنكوبين"، إضافة إلى عنوان صغيرة أخرى لنشاطات حكومية وأهلية.

في الصفحة الثالثة نجد ضمن إطار أبرز عنوان: "مبادئ حركة (البعث العربي)"، 1- حزب البعث العربي هو منظمة سياسية قومية شعبية إشتراكية إنقلابية، شعارها: أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة"، استكملت في الصفحة الرابعة والأخيرة. ويبدو أن هذا المقال هو الحلقة الأولى لأيديولوجية البعث، تم نشرها على حلقات في الجريدة لاحقا. في وسط الصفحة مقال بعنوان: "متى يوضع حد لخلافات البدو؟ المؤتمرات التي عقدت لتسويتها منيت بالفشل، هلا عزفت الحكومة عن سياسة الحلول المحددة والموقعة؟" موقعة بأحرف ج س، وهو على الأرجح جلال السيد، ليس لتطابق الأحرف الأولى من الإسم، وإنما للغلتها الحقوقية، وإهتمامه الشخصي بهذا الملف المتعلق بتغيير ديمغرافية الجزيرة السورية. ونظرا لأهميته التاريخية والتوثيقية، سنعيد نشر كامل هذا المقال بعض استعراض العناوين الرئيسية. في أعلى يسار الصفحة زاوية: "العالم العربي، فيها أخبار عن مصر، لبنان، العراق". في أسفل يسار الصفحة زاوية: "صوت الطلاق". في أدنى الصفحة مقال مترجم بعنوان: "سوريا أجود منطقة في العالم للاستعمار!!، هذيان كاتب فرنسي بمناسبة جلاء فرنسا عن هذا الشرق".

في الصفحة الرابعة والأخيرة، نشر تتمات: "نفسية العربي، وسوريا أجود منطقة للاستعمار، أما الزاوية الرئيسية فقد خصصت للتربية والتعليم، وعنوان المقال. "فحص الشهادة الابتدائية". في الوسط مقال رئيس بعنوان: "احرار اوربا يشارعون بإحياء مبادئهم، ممثلو ثمانى دول يؤسسون دولية الأحرار". الزاوية الأخيرة هي للتربية القومية، والمقال الأخير بعنوان: "حرورهم من الخوف"، بتوقيع صدقى إسماعيل. وثمة زاوية صغيرة "في سطور" ، وردت فيها ثلاثة أخبار قصيرة أهمها نافذة:

هناك فكرة لإسكان نصف المتحضررين من بدو الجزيرة في أملاك الدولة،

ومساعدتهم جديا في التحضير العقلي، وسيخصص مبلغ 20 مليون ليرة لهذه

"الغاية."

للمطالبة العنان وان تاطح بها ذرى
السباء لتفتول بمحى ، بعد ذلك: ان
المروبة وحدها شرف ومحى ورفعة ...

في سطور

* هناك فكرة لاسكلا نصف
المتحضرين من يدو الجزرة في اهل العزة
الدولة ، ومساعدتهم جدياً في التحنيط
القللي ، وبخصوص مبلغ ٢٠ مليون
ليرة لهذه المائة .

* طلب وزارة الاقتصاد من
الهافتات المتباينة بالاشجار الشمر ،
وطلب معلومات عن مدى بمحاجها .
وسي Pursue بإجراء تجربة آمنة لوضع
الغاز الاميركية .

* سرحت مديرية المظالم التي
ما يقارب ١٠٠ عامل من عمالها ، وفوجئ
نفاديا للخسائر التي تلحق بها بعد أن
نصف جسر الحلة - سيخ .

* قدم الوزير التركي المفوض الى
فخامة رئيس الجمهورية قبل ظهر أمس
أوراق اعتماده بالرسيم المصادقة . وتداول
بعد الظفير المداء بالقصر الجمهوري :

عزمها على ان نورتها جيلنا النض القادر
هل شعرنا باننا عثرات في طريق
اطفالنا ، لانا بمحيرهم - دون ان نشعر
على ان يتخدونا مثلا لهم ، وما محى
الا هيكل الذل المريض ...

كتاب نشره جيلنا النض القادر
تنا ، فاويناه اهتمنا ، في
حي نهتم فيه بكثير من تواقه
فكرت بذلك الدولة المحررة
• والمهدمة المذلة . اهتم

ت الطاعة مقىـاً لـنـجـاحـ الـأـبـ
، تربية ابنته ؟ ومنى الطاعة
، المـلـوـفـ ؟ وشدة الاحترام
، تـقـىـ فيـ الـادـنـاـقـيـاـسـ اـنـجـاحـ
بيـطـرـةـ عـلـىـ الـاـمـيـدـ ، وـالـاحـتـرامـ
... وجـهـ آخرـ لـلـخـوفـ

رضـ السـيـطـرـةـ وـالـمـلـوـفـ هوـ
الـمـقـدـسـ »ـ فيـ سـلـوكـناـ معـ
... وـمـعـ ذـلـكـ فـانـاـ لـاـ نـفـكـ
لـكـرـامـةـ وـالـاعـتـدـالـ لـلـنـفـسـ
، ... فـيـ الـاقـاسـيـصـ وـسـيرـ
، بـيـنـاـ بـحـلـومـهـ ، بـارـغـمـ مـنـاءـ
صـقـيقـ ماـضـيـنـ مـنـ شـخـصـيـتـاـ
... نـمـلـمـ الـخـوفـ ، وـنـعـقـ
ةـ... فـيـ طـرـقـهـ الـتـكـوـنـ الـجـيلـ
وـسـيـكـونـونـ كـاـكـاـنـاـ ...
، الرـهـبةـ وـالـذـعـرـ ، فـيـتـادـونـ
، عـنـ أـرـضـ الـفـلـ ، عـنـ مجـمـعـ
، ... عـوـدـمـ الـاـنـدـاشـ ...
... وـكـرـتـ ماـكـنـ فـيـمـنـ
فـهـلـ شـعـرـناـ بـالـخـطـرـ الـذـيـهـدـ
وـمـسـقـيـلـناـ ... بـعـدـ انـ أـصـبـ
بـنـاـ ؟

• مقتطفات:

متى يوضع حد لخلافات البدو؟

المؤتمرات التي عقدت لتسويتها منيت بالفشل

هلا عزفت الحكومة عن سياسة الحلول المقدرة والموقته؟

ديرالزور - لمراسل "البعث" الخاص:

الخطوة الأولى التي يتحتم اجتيازها لإمكان البناء هي الأمان وما دامت البايدية السورية مضطربة
قلقة فإن الاصلاح غير ممكن.

والبايدية في شرق سوريا غير مستقرة على الرغم من تصريح المسؤولين وعلى الرغم من انعقاد
المؤتمرات واجتماع اللجان.

مؤتمر عانة

عقد مؤتمر في مدينة (عانة) العراقية لتسوية الخلاف بين قبيلتي شمر والعكيدات ، وهذا المؤتمر
تنتمى لمؤتمر قبله جرى فيه صلح على الأسس وانحصر مؤتمر مؤتمر عانة في بحث المنهوبات

وقد كان المحكم فيه بين القبيلتين الأمير مجمم بن مهيد والشيخ عبدالرزاق العلي السليمان رئيس قبيلة الدليم العراقية المسكن، وقد انقض المؤتمر من غير أن يصل إلى نتيجة اذ امتنع المحكمان عن اعطاء حكم في الخلاف وقد تحدثت أوساط كثيرة عن موقف الأمير مجمم فاتهمنه بأنه غير جاد في الوصول إلى انهاء النزاع وقد كان بإمكانه ذلك بصفته مسموع الكلمة مطاعاً من الطرفين حتى ولو جار على إحدى القبيلتين فإنها تقبل اكراماً له.

وإن (الوقوعات) التي أطلعنا عليها لا تقطع بعدم صحة ما قيل لأن الحجج التي استند إليها مجلس الحكم في تأجيل الدعوى لم تكن مقنعة ولا معجزة إلى حد أنه لا يمكن تذليلها والتغلب عليها، وهكذا فإن الخلاف لم يزل على أشده بين العكيدات وشمر وليس لمن يقع من قبيلة عند القبيلة الأخرى من شفيع حتى ولا عادات العرب وما تحلو به من عفو وحلم فقد تأصل الحقد وعمق الجرح والحكومة لا تدري عن هذا الأمر شيئاً !! ...

مؤتمر الحسكة

وحوالي منتصف أيار الماضي عقد مؤتمر آخر في الحسكة مركز محافظة الجزيرة بقصد تسوية الخلاف بين شمر وحلفائها (الكيكية الكردية والشرابيين وحرب) والأختيرتان عشيرتان عريبيتان، وبين القبيلة البقارية ونستطيع أن نعد هذا المؤتمر فاشلاً أيضاً كسابقه مؤتمر عانة، بالرغم من أن المحكمين قد لفظوا حكماً فيه وكان الحكم بالأكثرية إذ خالف الاجماع أحد الأعضاء أحمد الفياض رئيس عشيرة البو سرايا وسبب الفشل في هذا أن الحكم لم يكن مرضياً إلا من طرف واحد أما الطرف الآخر وهو (البقارية) فيعد نفسه خرج بصفقة المغبون ذلك إن عدة قرى نزعت من أحد مشايخ البقارية خالد الطلاع واعطيت إلى ميزر الجريا أحد شيوخ شمر وأن خالداً الطلاع المذكور قد حكم عليه أن لا يتجاوز نهر الخابور في تجواله نحو الشمال وأن أفراد البقارية لا يرتادون الجزيرة إلا من كان مالكاً منهم لأرضٍ هناك، والبقارية تعد هذا الحكم جائراً، أما وجهة نظر شمر: فإنهم يعدون هذا الحكم هو الحد الأدنى من مجموعة مطالبيهم فهم شيوخ الجزيرة قبلًا بلا منازع والبقارية نقتل منهم ثلاثة من أبناء الشيوخ والبقارية تنهب ميزر الجريا وهو عمل ليس له مثيل في الفظاعة والتعدي، إلى ما هنالك من ذرائع يتذرع بها الطرفان !! .

ولقد اتهمت شمر محافظ الفرات بأنه تحيز لجانب البقارية كما اتهمت البقارية محافظ الجزيرة بأنه شابع شمر وناصرهم ومن شدة ما حدثوا عن المحافظين كانوا محاميين وليسوا قاضيين مصلحين، ولا يزال وضع البابادية غير طبيعي! إننا تجاه هذه الأحوال نتساءل إلى متى تظل الحكومة تعالج

بالمخدرات ولا تبحث الداء من جذوره؟ وإلى متى نحن نبقى عرضةً لرجات البدائية تشغلنا عن
شؤوننا العليا ومتي تقبض الحكومة ناصية الحال بيد العارف النزيه المخلص؟

(البعض)	
مصر	متى يوضع حد للخلافات البدوية؟
- القاهرة	المؤتمرات التي عقدت لتسويتها مبنية بالفشل
الشيخ إسماعيل الوزراء وعد با الماضيات المصا الاسواع القادر، في اقتراح سما باشا احد الث باعلان الحکو الماضيات ور مجلس الامن - القاهرة	هلا عزفت الحكومة عن سياسة الحلول المذرعة والموقعة؟
لمدة أسبوعين الى دولة دثير صبرى ابو علم مجلس الشيوخ على ساحة مفتو في مصر	دير الزور - لم يرسل «البعض» المخاص: الخزنة بقصد تسوية الخلاف بين شمر وخلفان [الكتيبة المكردية والشريانية] وحرب [الأخيرات] لاماكن البناء هي الامن وما دامت البدائية السورية مضطربة فلقة فان الاصلاح غير ممكن .
- الاست اجتمع السفير الوزراء سأله المباحثات التي الا واء في امك فقتل عن مو فاجاب : « او قريراً وسئل اذ عن موعد ، الى مصر فاجاب ذلك ايضاً . وتقديم من اقطاب الو مجلس الشيوخ قيه ان يقرر ا دارت بين مد اهداف البلاد	البطولة الاولى التي يختم اجتيازها لاماكن البناء هي الامن وما دامت البدائية السورية مضطربة فلقة فان والبدائية في شرق سوريا غير مستقرة على الرغم من تصريح المسؤولين وعلى الرغم من انعقاد المؤتمرات واجتماع المباحثات .
	مؤتمر عانة
	عقد مؤتمر في مدينة (عانة) المراقبة لتسويقة الخلاف بين قيادي شمر والمكيادات . وهذا المؤتمر تمت لمؤتمره قله جرى فيه صلح على الاسس والمحصر مؤتمر عانة في بحث المنهوبات وقد كان الحكم فيه بين القبيلتين الامير مجحم بن مزيد والشيخ عبد الرزاق العلي السليمان رئيس قبيلة الدائم المراقبة المسكن . وقد انقض مؤتمر من غير ان يصل الى نتيجة اذ امتنع الحكم عن اعطاء حكم في الخلاف وقد تحدثت اوساط كثيرة عن موقف الامير مجحم فاتهته بأنه غير جاد في الوصول إلى انهاء النزاع وقد كان بأمكانه ذلك بصفته الشخصية القوية بين الحكيمين وبصفته مسحون الكلمة مطاعاً من الطرفين حتى ولو جاز على احدى القبيلتين فانها تقبل أكراها له .
	وإن (الوقوعات) إلى اطلعنا عليها لانتفع بعدم حمة ما قبل لات

• الشخصيات المسؤولة عن الجريدة والمساهمون في العدد الأول

1-صلاح الدين البيطار (1912-1980)

سياسي سوري وأحد ثاني مؤسسي حزب البعث، إضافة إلى ميشيل عفلق. ولد عام (1912) في حي الميدان في دمشق لأسرة ملتزمة بالعقائد الإسلامية وتعمل في الحقل الديني. كان من المدنين القوميين الحالين، كما كان يهدف لتغيير المجتمع وإعادة تكوينه عن طريق التربية القومية.

سافر إلى فرنسا ودرس الفيزياء في جامعة السوريون. تعرف هناك على ميشيل عفلق، حيث جمعتهما المبادئ الاشتراكية الفرنسية، القرمية من الفاشية القومية. نشأت بينهما صداقة وثيقة، مدرومة بالمبادئ التي اعتنقها حتى أسساً معاً اتحاد الطلبة العرب في فرنسا. بعد العودة إلى دمشق درس علم الفلك والفيزياء، بينما درس عفلق مادة التاريخ.

ساهم عام (1939) في تأسيس منظمة الإحياء العربي، التي تحولت في ما بعد إلى حزب البعث العربي. استقال البيطار وعفلق سنة (1942) من عملهما كمدرسین ليقرغا للعمل السياسي. وفي عام 1947، عندما عقد البعث أول مؤتمره انتخب البيطار أميناً عاماً للحزب. لاحقاً انضم الحزب (1953) مع الحزب العربي الاشتراكي، ليصبح اسمه حزب "البعث العربي الاشتراكي" وأصدر المؤسسان صحيفة "البعث" موضوع دراستنا.

في عام (1949) اعتقله الرئيس حسني الزعيم مع باقي أعضاء القيادة القومية للحزب، بسبب معارضتهم لبعض سياساته، أما بعد قيام الوحدة عام (1958) بين سوريا ومصر، عُين البيطار وزيراً للثقافة والإرشاد القومي. بعد وصول البعث إلى الحكم في 8 آذار (1963)، تولى صلاح الدين البيطار رئاسة الوزراء أربع مرات، وأثر قيام حركة 23 شباط (1966) التي قام بها صلاح جديد، اعتقل البيطار، لكنه استطاع الفرار إلى لبنان، بعدها صدر حكم غيابي بإعدامه عام (1969). في عام (1978) استدعاه حافظ الأسد، وشجعه على الإستقرار في دمشق، لتوظيفه ضد خط عفلق في العراق.

لكن الأسد فشل في كسبه، تزايد نشاط البيطار في فرنسا وارتفع رصيده في العالم العربي، حتى بات يشكل خطراً على الحكم في دمشق. وهذا ما يرجح فرضية إغتياله بكتام صوت بمدينة

باريس عام (1980)، وذلك على الأرجح من قبل عمالء النظام الحاكم في دمشق. بعد مقتله، نقل جثمانه ليدفن في بغداد.

2- ميشيل عفلق (1920-1989)

ولد في حي الميدان جنوبي دمشق لعائلة مسيحية أرثوذكسية. تلقى تعليمه في المدارس الفرنسية في سوريا أيام الانتداب الفرنسي على سوريا ولبنان.

بدأ نشاطه السياسي والثقافي مبكراً، إنتقل إلى باريس مع صديقه صلاح الدين البيطار ليلتحق بجامعة السوريون حيث تبلورت أفكاره الحزبية في باريس. انخرط عفلق في الجمعية العربية السورية وجمعية الثقافة العربية وتأثر عفلق بحركة الانبعاث الإيطالي أساساً، والتي كانت بزعامة جوزيبي مازيني، فحاول توطين أفكارها ونقلها إلى الواقع العربي، نظراً لتشابه حالي العرب والإيطاليين حسب اعتقاده. لذلك يمكن التكهن بأن الفكر البعثي لم يكن ولد ثقافة ميشيل عفلق، بل استعارها عفلق من فكرة الإنبعاث الإيطالي بأهدافه (الوحدة - الحرية - الاستقلال)، كما تأثر بالفكرة القومية الشمولية الفرنسية خاصة في ضرورة بناء الأمة واصطناعها.

بعد عام (1933)، عمل عفلق والبيطار كمدرسین، وقاما بالتبشير لأفكارهما في أوساط الطلاب والشباب، كما أنه تنشط في الوسط السياسي. وفي عام (1942) تفرغ للعمل السياسي واحترفه. ساهم في تكوين أول جماعة سياسية منظمة باسم الإحياء العربي، وما لبثت هذه الجماعة أن وضعت مبادئها القومية، كما قام بمساعدة صلاح الدين البيطار وشقيقه الدكتور مدحت البيطار بعقد المؤتمر التأسيسي في دمشق لحزب البعث العربي يوم (7) نيسان عام (1947)، وانتخب ميشيل عفلق عميداً للحزب. في عام (1952) تم دمج حزب البعث العربي مع الحزب الاشتراكي بقيادة أكرم الحوراني ليصبح معاً "حزب البعث العربي الاشتراكي". يبدو أن حدة حماس عفلق للفكر العربي جاء كرد فعل على مسيحيته، حيث تم اضطهاد وإقصاء أجداده من قبل حكام سوريا المسلمين الأكراد أولاً، ومن ثم الأتراك العثمانيين لاحقاً، وهذا ما يفسر درجة حقد تيار البعث وتوافق مؤسسيه وكوادره الفاعلين غير المعلن على إضطهاد الكورد، وضرورة إلغاء خصوصيتهم القومية وتقافتهم، فضلاً عن تقويت جغرافية بلادهم.

3-حافظ الجمالي (1917-2001)

ولد حافظ الجمالي في حمص عام 1917. تابع دراسته في دمشق في دار المعلمين العليا. عمل أيضاً مدرساً في المدارس ومعيداً في جامعة دمشق. حصل عام (1939) على شهادة إجازة في الفلسفة من فرنسا. يعد من الشخصيات البعثية القومية المثقفة نسبياً. إذ عين عام (1947) عضواً في لجنة البحث في رئاسة الوزارة بدمشق. ثم أُوفد إلى فرنسا عام (1949) لتحضير الدكتوراه في التربية. شغل منصب وزير التربية. وكذلك رئيساً لاتحاد الكتاب. ساهم في الأيام الأخيرة من عمره في ربيع دمشق بعد موت الأسد الأب مباشرةً، وكأنه استيقظ من سبات طويل ثم مات عام (2003) دون أن يساهم بفعالية في ربيع دمشق.

4-صدقي إسماعيل (1924-1972)

روائي وكاتب مسرحي سوري ولد في مدينة أنطاكية ضمن لواء اسكندون، هاجر عبر الحدود في عام (1937) مع شقيقه الأكبر أدهم وبقى أفراد العائلة إلى مدينة حماة، ثم درس في مدارسها الثانوية، انتقل عام (1943) إلى حلب ونال شهادة البكالوريا الثانية قسم الفلسفة. التحق بعد ذلك بدار المعلمين (1945-1948) وتخرج منها (1948)، عمل مدرساً في حلب ودمشق، وعيّن أميناً للمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية عام (1968)، ساهم في تأسيس إتحاد الكتاب العرب عام (1969)، ثم ترأسها حتى عام (1971). كان في شبابه من المدافعين عنعروبة لواء اسكندون التي غادرها، بعد ضم اللواء إدارياً وسياسياً إلى الجمهورية التركية عام (1937). كان من المثقفين القوميين التبشيريين، وكان من تلامذة زكي الأرسوزي، وكان يتردد في شبابه على نادي العروبة في انطاكية ليصغي إلى زكي الأرسوزي، في تلك المرحلة العصيبة من تاريخ المشرق، من حيث التوتر بين الفرنسيين والأتراك، ومناصري الاستقلال المحلي.

اصدر كتابه الأول "رامبو: قصة شاعر متشرد". وفي تلك الفترة بدأ يخط مع عدد من اصدقائه وعلى رأسهم الشاعر سليمان العيسى صحيفته الساخرة "الكلب"، التي بقي يكتبها بيده ويوزعها على اصدقائه حتى وفاته (1972). هذا وكان قد شارك في الاربعينات في تأسيس حزب البعث العربي. إلا انه ابتعد عن مراكز صناعة القرار في الحزب، وركز عمله في الحقل الأدبي.

نشر في السنوات التالية "العرب وتجربة المأساة" (1963) ثم روايته الأولى "العصاة" (1964) فمجموعة "الله والفقير" (1970)، إلى جانب دراساته الأدبية والفكريّة ومقالاته. على الرغم من حياته القصيرة نسبياً، أُنجز صدقي إسماعيل العديد من الأعمال الفكرية والإبداعية والنقدية والمقالات والخواطر الصحفية والزوايا الإذاعية، في الفلسفة والتراجمة والموسيقى والفن والنقد والأدب والتاريخ وعلم النفس والديانات.

5- جلال السيد (1913 - 1992)

كان ناشطاً طلابياً وخطيباً مفوهاً، ثم صحيفياً. ومتحمساً ل القومية العربية منذ شبابه. اشتراك جلال السيد في مؤتمر عصبة العمل القومي عام (1933)، ثم كان عضواً مؤسساً لحزب البعث، وهو أحد أربعة شكلوا حزب البعث بالإضافة إلى صلاح البيطار ومدحت البيطار وميشيل عفلق، وثمة رواية تبين أن: "اتخذ الأربعة المذكورون من أنفسهم لجنة تنفيذية لحزب البعث العربي وأعلنوا المباشرة بالتنظيم وقبول المنتسبين" وكان ذلك عام (1943). وأصبح أميناً لسر المؤتمر التأسيسي لحزب البعث إثر إعلانه عام (1947). انتخب نائباً عن دير الزور في المجلس النيابي السوري عام (1949)، كما تسلم حقيبة وزارة الزراعة، وشغل منصب نائب رئيس مجلس الوزراء في السنوات التالية.

نشر مقالاته في عدد من الصحف العربية أبرزها: الثقافة، البعث، الحضارة، الحياة، النهار، القبس، الأيام، الإنشاء وغيرها من الصحف والمجلات، كما أصدر عدة كتب: حقيقة الأمة العربية وعوامل تجزئتها، حزب البعث العربي، الحزب وعلاج مشكلة الأمة العربية، الوحدة العربية. وخلف بعد موته كتاب مخطوط بعنوان: الصراع بين العروبة والشعوبية. ومن المتوقع أن يكون في كتابه الأخير قد عبر عن خلاصة تجربته العملية في معاداة الكورد وكورديستان. يعكس أهالي مدينة دير الزور الحضر كان جلال السيد "يرى أن القبيلة العربية هي التي تمثل حقيقة القومية العربية، فهي ما زالت مؤمنة على الأخلاق العربية والتقاليد العربية". وانسجاماً مع فكره وطروحاته النظرية، سعى وعمل كثيراً لتوطين البدو في سهول الجزيرة السورية، واستقطابهم من عمق بادية شمال الجزيرة العربية وبادية بلاد الشام، مع الملاحظة على أنه هو

من كتب المادة المتعلقة بخلافات البدو وضرورة حل خلافاتهم الجانحة تمهيداً لتوطينهم في الجزيرة، سنة (1946)، ضمن العدد الأول من جريدة "البعث".

لقد مثل جلال السيد دائماً الجناح الأكثر يمينية وتطرفاً في حزب البعث، وقد نجح في ترجمة يمينيته بشكل مباشر في معاداة الأكراد، بل تجاوز في ذلك المزايدات القومية والحزبية، إذ ترجم مواقفه العنصرية الشوفينية على أرض الواقع، حيث شاركه فيها عدد من أبرز رجالات البعث والوزراء، خاصة شقيقه سعيد الذي كان أيضاً وزيراً للزراعة، ونائباً لرئيس الوزراء محمد طلب هلال، اللذان يعدان المسؤولان الرئيسيان عن طرد الفلاحين الكورد من قراهم، والاستيلاء على أملاك المالكين الأكراد لصالح استقدام فلاحين عرب من خارج الجزيرة السورية. كما أن جلال السيد قد خطط وطبق عملياً إجراءات نقلآلاف العوائل البدوية ونصف الرحيل من البادية ومنطقة "الشامية" لتوطينها في محافظة الحسكة. ولمعرفة المزيد من التفاصيل حول سياساته العنصرية في مجال الأرض والفلاح وأملاك الدولة، التي إنصبت على تعریب الجزيرة السورية، راجع (محمد جمال باروت، التكوين التاريخي الحديث للجزيرة السورية، بيروت 2013، ص722-723)، فبالإضافة إلى رصد وتوثيق سياسات الحكم في تغيير طابع الجزيرة السورية، بين الباحث باروت أن جلال السيد مثل الشخصية الشوفينية في سلطة الحكم بدمشق.

• النتائج والانطباعات العامة

- 1- صدرت "البعث" كمطبوعة مرخصة بعد جهد طويل دام حوالي ثلا سنتات، طبع ووزع عددها الأول في 3 تموز 1946 م.
- 2- تبدو الجريدة في خطها الأولى ذات طابع أيديولوجي، تبشيري - تربوي، تهدف إلى الإصطناع والتأسيس لقومية عربية شمولية على النمط الأوروبي.
- 3- ظهرت كأحد الجرائد الحزبية العلنية في صيغتها المدنية الجنينية.
- 4- يبدو أن التيار القومي العربي قد نشأ وبرز أولاً من بين أوساط المثقفين والتربويين، وبالتالي يمكن الافتراض بأن هذا التيار قد تشكل نتيجة سيرورة تاريخية، تنشط وتفاعل مع الوسط والحاضنة الاجتماعية، على الرغم من ضيق مساحتها، زاوج الفكر القومي الأوروبي مع التراث العربي، فجذور "العروبة السياسية" ليست سطحية، وهو فكر ليس مستورداً بالضرورة، ولا طارنا، إنما يعبر عن توجه وتحظط شريحة مثقفة من العرب، ترجمة لأحلامهم وإراداتهم ورغباتهم السياسية في بناء مجدهم الأمة العربية وتحريرها، بصرف النظر عن الأصول العرقية البعيدة للشخصيات الحاملة للفكر العربي.
- 5- شمة تركيز شديد على التربية القومية ذات الطابع التبشيري التعبوي، إذ أن عدد المقالات التربوية التي نشرت في العدد الأول، هي خمسة من أصل سبع مقالات رئيسة، وهذا له علاقة بحقيقة أن أغلب مؤسسي جريدة البعث كانوا مدرسين، محاضرين وتربويون؟
- 6- معظم من بارك بصدور الجريدة، وخاصة الذين وردت برقياتهم في العدد الأول، هم من الطلاب، ويبدو أن أكثرهم كانوا من عائلات النخبة السنوية، كعائلة الأتاسي، فلم يكن البعث العربي محصوراً في الأوساط الأقلوية السورية عهده، بل استقطبت في البدء أيضاً عائلات سنوية بخلفية حضرية عثمانية، كعائلة الأتاسي في حمص نموذجاً، حيث أصبح لها مراكز قوى داخل البعث، لفترات طويلة.
- 7- إن فكرة إسكان وتوطين البدو في الجزيرة السورية، دعمهم ومساندتهم اقتصادياً من ميزانية الحكومة بحوالي عشرين مليون ليرة، وهو رقم فلكي بالنسبة للحكومة السورية الناشئة في ذلك العهد، أي في السنة الأولى من استقلال سوريا ورحيل القوات الفرنسية عنها عام 1946، هو مؤشر ودليل على أن برنامج تعريب الجزيرة كان من صلب

سياسات قطاعات واسعة من الطبقة السياسية السورية الحاكمة، بل والذئب السياسي والثقافية غير الحاكمة أيضاً. فقد كانت أفكار التوطين والتغيير الديمغرافي للمناطق الكورديستانية التي إلحت وضمت إلى سورية الناشئة موجودة ومستقرة ضمن أحالم وخطط العديد من القوميين العرب من بيئات مختلفة، حتى قبل أن يتسلم حزب البعث السلطة في عام (1963)، وذلك ولعاً وحباً بعملية تأسيس ونشوء دولة متجانسة قومياً، صافية عرقياً. أبرز نموذج وعينة من بين الوسط القومي العربي، كانا وزير الزارعة سعيد وجلال السيد، إذ كان لهما دور فاعل ومؤثر في عمليات التعريب وإعادة التوطين، فضلاً عن مصادرة وتوزيع الأراضي لأهداف عشائرية، وإنتماداً على الأيديولوجية الحزبية البعثية.

من جهة أخرى يبدو أن سياسات التوطين كانت أشبه بخطوة ثقافية - أيديولوجية ذات طابع عفوي، متفق عليها من قبل قطاعات وذئب عروبية واسعة، هدفها التعريب الشامل، وخاصة لمناطق الكورديستانية التي إلحت بسوريا بين أعوام (1922 - 1933)، حيث إندرج هذا المشروع الثقافي - السياسي في إطار منهج وخطوة أكبر وجهد عملي لتحويل سوريا المتعددة القوميات والأديان إلى اللون القومي الواحد، فالاهتمام والتغطية الإخبارية من قبل جريدة "البعث" بصراعات البدو على المراعي ورصد عمليات نزوحهم، وكذلك المؤتمرات التي حاولت حل خلافات العشائر حول أحقيتها عبور نهر الفرات والاستيطان في الجزيرة السورية، وكذلك نشر خبر نفقات التوطين المتوقعة والمفترحة، دليل على إهتمام شديد بهذا الملف الأيديولوجي - الاستيطاني السياسي شبه السري في ذلك العهد، وتأكيد على منهجية عمل التيار القومي العنصري العربي الصاعد، ممثلاً بـ"البعث العربي"، تجاه الكورد والأقليات الأخرى. إن فك أسرار هذه العمليات الاستيطانية المبكرة، مرتبطة بـ"معرفة تاريخ وسلوك العديد من المنظمات، الساسة والشخصيات التي حكمت سوريا، بعد إنتهاء الحرب العالمية الأولى عام (1918)، وصولاً إلى الإنفراصية السورية الراهنة.